



to0A0U3t | 310A3 . 0X0A30
الجامعة الطيفية . أكادير
UNIVERSITÉ D'ÉTÉ . AGADIR

16 الندوة الدولية Colloque International

الهوية وأسئلة الديمقراطية والتحديث
L'Identité et les questions de démocratie et de modernisation

L'Identité et les questions de démocratie et de modernisation



على ميثاق أكادير

Après la charte d'Agadir

14 > 17
Juillet 2022
Agadir



ተኳላሊተ ተጋራይነት
16 الندوة الدولية
Colloque International

ተጋራይነት ለ ፍጥረት ለ ለፍጥረት ለ ለፍጥረት ለ ለፍጥረት
الهوية وأسئلة الديمقراطية والتحديث
L'Identité et les questions de démocratie et de modernisation

ጳጳሳጳ
14 > 17
Juillet 2022
Agadir

L'Identité et les questions de démocratie et de modernisation en Afrique du Nord

Le concept d'identité suscite de nos jours un intérêt particulier dans les domaines des sciences humaines et sociales. En effet, ce concept a été abordé de différentes manières et à travers diverses perspectives ; différents champs disciplinaires se sont ainsi attelés à saisir ses spécificités notamment la sociologie, l'anthropologie, la psychologie, la politique, la littérature ... Cependant, le flou conceptuel et l'ambiguïté accompagnent toujours cette notion malgré les différentes approches; Ce qui a poussé certains chercheurs dans le domaine des sciences sociales et de la pensée contemporaine à éviter, autant que faire se peut, son utilisation, ou du moins à l'utiliser avec prudence.

Dans la pratique politique et sociale, le concept d'identité soulève un problème de gestion. C'est le cas des sociétés multilingues, caractérisées par une diversité culturelle, et surtout celles qui n'ont pas encore été en mesure de résoudre ou de mettre en œuvre leurs options démocratiques et sociales contrairement aux sociétés qui connaissent une certaine harmonie religieuse, linguistique et raciale ou celles qui ont progressé dans la gestion démocratique de leur politique linguistique où le débat identitaire n'est pas soulevé de manière préminente.

Après les soulèvements de 2011 au Moyen-Orient et en Afrique du Nord, le concept d'identité est revenu en force avec des discours fondés sur la thèse identitaire appelant à une reconnaissance culturelle, linguistique et religieuse. C'est ainsi que le discours amazighe est apparu en Libye et en Tunisie et s'est intensifié fortement au Maroc et en Algérie ; les coptes chrétiens, en Égypte, ont exigé la reconnaissance de leur identité et de leurs droits tandis que les mouvements islamiques ont réclamé la nécessité de fortifier l'identité islamique de la région. Par ailleurs, plusieurs voix ont émergé dans divers pays appelant à la levée du blocus des identités opprimées, à travers l'établissement des libertés individuelles.

Dans ce contexte, les constitutions des pays de la région ont été rédigées pour la période post-2011, et ces constitutions différaient dans la manière dont elles traitaient les exigences identitaires. La constitution égyptienne n'a fait aucune mention des droits des minorités religieuses en Égypte, et la constitution tunisienne n'a pas traduit les demandes des acteurs amazighs contrairement à la constitution libyenne, par exemple, qui stipule « garantir les droits linguistiques et culturels des amazighs, des touaregs et de toutes les composantes de la société libyenne » ; de même, la constitution Algérienne reconnaît Tamazight comme langue officielle, quant à la constitution marocaine, elle reconnaît depuis 2011 les divers éléments et affluents de la culture marocaine et consacre l'amazighe langue officielle aux côtés de l'arabe.

Il est clair que les discours portant sur l'identité et la gestion étatique du pluralisme ne peuvent être dissociés des projets démocratiques, des droits de l'homme et des voies de modernisation. Ainsi, deux tendances peuvent être distinguées dans le traitement de cette relation: une qui reconnaît les multiples affluents de l'identité au sein de plusieurs sociétés linguistiquement et culturellement diverses et qui s'oppose à l'unité de l'État national et représente une passerelle vers la division politique de ces pays, voire même un retrait du projet de construction et de modernisation de l'État ; et une deuxième tendance qui considère la reconnaissance et la gestion de ce pluralisme comme une condition préalable et un point d'entrée pour consolider les valeurs de la démocratie et des droits de l'homme et réaliser le développement dans ces pays.

Ce colloque tente d'aborder la relation entre identité, démocratie et modernité et ambitionne de répondre à certaines questions qui s'imposent :

-Comment le concept d'identité a-t-il évolué dans les domaines des sciences humaines, sociales et politiques? Quelles sont les dimensions du discours portant sur ce concept et quels sont les effets de ce discours sur le changement social et les pratiques juridique et politique?

-Quelle relation le discours identitaire établit-il avec les thèmes de la démocratie, des libertés et du projet de modernisation? Comment analyser et comprendre les discours, les projets et dynamiques sociaux et les politiques actuelles, dont l'identité constitue l'élément moteur et le nœud de la motivation sociale et des références mobilisées dans les débats sur les systèmes de valeur?

-Quels changements le concept d'identité nationale a-t-il subis dans les pays d'Afrique du Nord? Quel est l'avenir des droits de l'homme à la lumière des demandes croissantes du respect des libertés et des identités dans ces sociétés?

-Comment les sociétés et les pays plurilingues et multiculturels peuvent-ils gérer leurs différences dans le cadre d'options démocratiques et de modernisation qui protégeraient les droits et établiraient le concept de communauté et du vivre ensemble ?

Comité scientifique

Rachid El hahi,
Mohamed Sguenfel
Rachid Guedira
Chadia Derkaoui
Abdel-Hakim Abou El-Louz
Mohamed Bellid
Lahcen Nachef
Abdel-Aziz Bellid
Mohamed Handaien
Ahmed Bouzid.

Partenaires et Sponsors

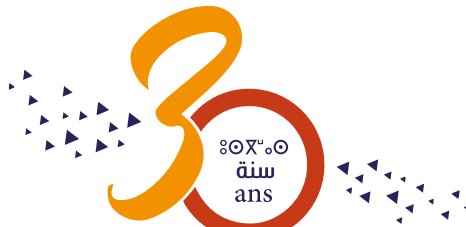


sponsor Média



16 الندوة الدولية
Colloque International

البرنامج
PROGRAMME



على ميثاق أكادير
Après la charte d'Agadir

Jeudi 14 juillet 2022

15H30: Séance d'ouverture : Allocutions officielles

Modératrice : **Malika BOUTALB**, Université d'été d'Agadir

16H00: Pause-café

16H30 : séance inaugurale : L'Identité dans un cadre pluriel

ⵜⴰⵎⴰⵔⵜ ⵜⴰⵎⴰⵔⵜ Séance d'ouverture الجلسة العلمية الافتتاحية
ⵜⴰⵎⴰⵔⵜ ⵏ ⵙⴰⵉ ⵛⴰⵎⴰⵏⵜ ⵏ ⵉⵎⵎⴰⵔⵉ الهوية في إطار متعدد
L'Identité dans un cadre pluriel

1

Modérateur: **Rachid EL HAH**I, Président de l'université d'été d'Agadir

جمال فزة, كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة محمد الخامس، الرباط
الوظيفة إلى الهوية: نحو براديفم جديد

• **PASCHINA Silvia**, Université Paul Valéry - Montpellier 3

L'organisation démocratique Post-Covid en Afrique du Nord

• **Badr KARKBI**, Centre d'études Montesquieu, Université de Bordeaux

L'identité dans le discours d'Ennahdha : les défis de la démocratie musulmane

• **Ikbel CHARFI**, Directrice de l'Institut des Arts et Métiers, Université de Sfax

Design territorial, culture et identité maghrébine

محمد بومديان, كلية العلوم القانونية والإجتماعية جامعة محمد الخامس، سلا
الأنا الرقمي

مهندكديرة, باحث، بويكري

في العلامة والانتشار: الهوية والاختلاف في منجز الخطيبي

• **Hassan OUZZATE**, FLSH, Université IbnZohr, Agadir.

Terminologie et identification : MENA, Maghreb...

• **Abdellah SABRI**, chercheur, Agadir.

Culture et soins, la médecine au pluriel au Maroc moderne

الجلسة العلمية 2 2ème séance
الهوية والدساتير والديمقراطية
Identité, Constitutions et démocratie



Vendredi 15 juillet 2022

10H00

Modérateur : **Rachid GUEDIRA**, FSJSE, université Ibn zohr, Agadir

عبدالكريم الحديكي، كلية العلوم القانونية والاقتصادية ، جامعة ابن زهر، أكادير
إشكالية الهوية الدستورية المغربية

• **BADAGBO Koffi**, Faculté de droit, Université de Lomé, Togo

Le fait identitaire dans les constitutions des Etats africains d'expression française

• **MAHDOUD Amine**, FSJP, Université Hassan 1er, Settat

Identité et démocratie à la lumière de la mondialisation

- **محمد حلمي عبدالوهاب** ، جامعة القاهرة، مصر
تشكلات الهوية في الحالة الدستورية المصرية 1971-2014
- **المصطفى بوجعوب**، المركز المغربي للعدالة الانتقالية ودراسة التقارير الدولية، القنيطرة
الهوية في دساتير شمال إفريقيا: أي هوية للهندسة الاجتماعية

الجلسة العلمية 3 3ème séance
الهوية والدين والمرأة
L'identité, la religion et la femme



15H30

Modérateur : **Adelhakim ABOULOZ**, FSJSE, Université Ibn Zohr

- **علاء الدين فرحات**، عمارة عمروس، المدرسة الوطنية العليا للعلوم السياسية، ENSSP ، الجزائر
الأقليات اليهودية في تونس: قراءة في تفاعلات الهوية الوطنية والتعايش الديني
- **ياسين أجانا**، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، المحمدية
الهويات الاجتماعية والوضعية المتعلقة للمكون الديني
- **خالد لحسيكة**، كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة محمد الخامس، الرباط
البناء السياسي لحقل الأسرة . سؤال الهوية وسباق الفردنة

• **Margherita RASULO**, INALCO, Paris.

Le mouvement féminin en Kabylie face à la re-construction identitaire : entre références démocratiques modernes et valeurs traditionnelles

• **Mustapha SADNI**, chercheur, Inezgane

L'identité juridique de la femme entre les préoccupations démocratiques et les enjeux de la modernisation

عبد الرحيم الشهيبي، المركز الجهوي لمهن التربية والتكوين، أكادير
الحدث الديني في التصور الهوياتي لكتب التاريخ المدرسي في المغرب

Pause-café

17H30

الجلسة الموضوعاتية 1 Séance thématique 1
الأمازيغية، 30 سنة بعد ميثاق أكادير 30 I 8088"00 ٨٣٣٤٤0 I 8٢١٢١٢١ I 8٨0٨٤0
L'Amazigh, 30 ans après la charte d'Agadir

Modérateur : **Lahcen NACHIEF**, Université d'été d'Agadir

عماد المنياري، رئيس الجمعية المغربية للبحث والتبادل الثقافي
خالد الزراري، رئيس الكونغرس العالمي الأمازيغي
التيجاني السعداني، الكاتب العام لجمعية أمغار خنيفرة
محمد أمدجار، الكاتب العام لمنظمة تماينوت
محمد حنداين، عضو لجنة عشرية الأمم المتحدة، الإينيسكو
محمد بلييليز: الكاتب العام للجامعة الصيفية

يوسف لرج. رئيس الشبكة الامازيغية أزطا
محمد الموساوي، جمعية تفوست امزورن
أحمد أبادرين جمعية إمال- مراكش
موى وح. منسق حركة شباب التغيير - دار تافيلالت
محمد جوهري. تنسيقية آيت علي
علي خداوي. جمعية أسيد مكناس

Samedi 16 juillet 2022

10H00

الجلسة العلمية 4 4ème séance 4
الهوية والآداب
L'Identité et la Littérature



Modérateur : **Mohamed SGUENFL**, ENCG, Université Ibn Zohr, Agadir

• **Mohammed AKOUNAD**, aslway n taz3a n tirra, Agadir.

mamnk s ittuman ufrak s tmagit g tskla

• محمد تايشينت، باحث، أكادير
هوية النص الأدبي الأمازيغي

• **NACHEF Mourad**, Chercheur, Agadir

Le Mythe amazighe Psyché et Amour : Un motif identitaire littéraire de la méditerranée antique

• **Bellal Nouredine**, Algérie

L'anthroponyme comme signe identitaire dans les romans kabyle

• **EL MESTOR Brahim**, Doctorant, FLSH Ben M'Sik, Casablanca

Le discours identitaire est-il transgressif ? Cas du discours littéraire d'ABDELLAH TAIA

• **ASSOUAB Hafida**, Doctorante, FLSH, Agadir.

L'identité ou l'éternel questionnement dans De quel amour blessé de Fouad LAROUÏ

• **SERRAJI Mohamed**, Doctorant, FLSH, Agadir.

L'identité dans la production romanesque maghrébine

ⵜⴰⴳⴷⴰⵏⵜ ⵜⴰⵏⵓⵎⵎⵉⵏⵜ 5ème séance **الجلسة العلمية 5**
الهوية والفنون
L'Identité et les Arts



15H30

Modératrice : **Chadia DERKAOUÏ**, FLSH, Université Ibn Zohr, Agadir

• **Amir AYADI**, Paris 1 Sorbonne et ISAM de Sfax

L'identité du moi à son double : perception(s) d'une image photographique

• **Rachid ISEKSIQUI**, FSJSE, université Qadi Ayad, Marrakech

L'identité entre le national et l'universel chez Khaïr-Eddine

• **Said OUYSSA**, Faculté des Lettres et Sciences Humaines, Oujda

Le discours identitaire à la croisée du lisible et du visible.

Le cas du roman « Les Etoiles de Sidi Moumen » de Mahi BINE-BINE et de son adaptation cinématographique

« Les Chevaux de Dieu » de Nabil AYOUCHE

• **مریم أوزي**, طالبة باحثة، كلية الآداب واللغات والفنون، جامعة ابن طفيل، القنيطرة
"إشكالية الهوية الثقافية في المسرح الأمازيغي" مسرحية أوسان صميين نموذجاً

Pause-café

17H30

Dimanche 17 juillet 2022

10H00

الجلسة العلمية 6 6ème séance
الهوية والحركات الاجتماعية
L'identité et les mouvements sociaux



Modérateur : **Abdelaaziz Yasin**, FLSH, Université Ibn Zohr, Agadir

• **Mohamed BOUALAM**, FSJP, Université Hassan 1 er, Settat

L'identité peut-elle être l'essence de l'activisme ?

- **رشيد سيح**, كلية العلوم القانونية والسياسية، جامعة الحسن 1، سطات
الطرح الهوياتي الأمازيغي بالمغرب
- **محمد الفليزوري**، جامعة الحسن الأول، الكلية المتعددة التخصصات، الناظور
الهوية في خطاب الحركات الاحتجاجية بالمغرب 2011-2021
- **مكرم سكرافي**، باحث، تونس
أشكال التعبير عن الهوية في الفضاءات الاحتجاجية التونسية من خلال " ساحة القُصبة وشارع بورقيبة "
- **شيماء شنيك**، طالبة باحثة، كلية الآداب والعلوم الإنسانية أكادال، الرباط
الهوية الفنية الاحتجاجية: من التعبير الجمالي إلى التجربة السياسية

15H30

الجلسة الموضوعاتية 2 2 Séance thématique
الهوية وأسئلة الحريات والتحديث في المغرب
L'identité et questions des libertés et de modernisation au Maroc

- **تسيير: التيجاني الهمزايوي**، فاعل حقوقي
- **عبد الوهاب رفيقي**، باحث في الدراسات الإسلامية وفاعل
- **خديجة الروكاني**، محامية وعضوة تحالف ربيع الكرامة
- **صلاح الوديع**، شاعر وفاعل حقوقي
- **أحمد عصيد**، باحث وفاعل حقوقي

Pause-café

17H30

Séance de clôture

18H00

16 الندوة الدولية
Colloque International

المشاركون
PARTICIPANTS



MODÉRATEURS ET MODÉRATRICES



**Mohamed
SGUENFL**



**Adelhakim
ABOULOZ**



**Rachid
EL HAH**



**Rachid
GUEDIRA**



**Malika
BOTALB**



**Chadia
DERKAOUI**



**Abdelaaziz
Yasin,**



Silvia Paschina

Docteur en Sciences de Gestion, membre de l'UMR CNRS Art Dev et Directrice du magazine *Consumer Generation* - COGE spécialisé en organisation et gestion d'entreprise et spécialiste de l'évolution du monde de la consommation et de la protection des consommateurs.

L'organisation démocratique Post-Covid en Afrique du Nord **Résumé**

Mettant à nu les différences législatives présentes dans les différents pays et continents. La situation pandémique que nous vivons actuellement a montré comment les virus peuvent être démocratiques en touchant sans distinction les classes sociales. L'objectif de l'article est de comprendre comment une telle transformation offrirait de nouvelles opportunités aux pays Nord-Africains qui disposent de secteurs bien développés en matière de technologies, de santé et d'énergie renouvelable.



Ikbel Charfi

Maître de conférences. MCF habilitée en Design -Université de Sfax (Juin 2017–aujourd'hui). Enseignante à l'université Toulouse II -Le Mirail .

Docteur en cinéma, audiovisuel et multimédia – Université Paris1 Panthéon Sorbonne. Responsable national du projet ERASMUS+ MUSAE .

Présidente de l'association scientifique Ta'ktic: Tunisian Association of Knowledge Technology Innovation & Creativity. Ex. Directrice de l'Institut Supérieur des Arts et Métiers de Sfax – ISAMS –Université de Sfax- Tunisie . Membre de la commission nationale sectorielle nationale des beaux-arts et design.

Design territorial, culture et identité maghrébine.

Résumé

Le Maghreb désigne toute une région témoin d'une effervescence de civilisations et d'un mode de vie emblématique se reposant sur une identité collective manifeste dans la langue et les arts. Le design qui en découle, est considéré comme domaine innovant et évolutif, capable aujourd'hui de promouvoir la culture dans tous ses aspects. Nous focalisons notre réflexion sur un design territorial qui recoupe avec le concept de l'universalité (au sens de Baudrillard) afin de redéfinir nos codes identitaires par nos propres génies créatifs...



Badr Karkbi

Docteur en sciences politiques de l'université de Bordeaux. Sa thèse porte sur une comparaison socio-historique entre l'islam politique tunisien et la démocratie chrétienne italienne. Plus largement, l'auteur s'intéresse à l'articulation du religieux et du politique en terre d'islam et la dynamique de la sécularisation au Maroc.

L'identité dans le discours d'Ennahdha : les défis de la démocratie musulmane

Résumé

Cette contribution s'intéresse au débat identitaire qui émaille le parti tunisien d'obédience islamiste d'Ennahdha. Une attention particulière sera accordée à son nouveau projet de la « démocratie musulmane », qui fait suite à son 10ème congrès tenu en mai 2016. Dans son ambition de moderniser son approche du fait religieux, le parti se heurte toutefois à plusieurs obstacles endogènes et exogènes qui mettent à mal l'émergence d'un parti civil.



Hassan OUZZATE

Professeur au Département des Études Anglaises, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines
Université Ibn Zohr, Agadir.
Domaines d'implication: Cultural Studies, Media Studies, Traduction, Sociolinguistique.

Terminologie et identification : MENA, Maghreb...

Ce papier se propose de traiter la relation entre identité et terminologie spatiale, avec focus spécifiquement sur l'espace "Nord-africain", qui connaît une certaine compétition terminologique intense, reflétant non seulement des conflits relatifs à la vision du monde de chaque perspective, mais également des conflits d'agenda.

C'est l'occasion pour clarifier, brièvement, les perspectives concernées, et pour proposer une solution à ce problème, qui entrave la clarté dans les mots et le sens des mots utilisés pour identifier l'espace Nord-africain.



Abdellah Sabri

Sabri est cadre au ministère de la santé, chercheur en anthropologie de la santé, et Acteur associatif, président de l'organisation Tamaynut.

Culture et soins, la médecine au pluriel au Maroc moderne

Une médecine au pluriel qui fait problématique non seulement pour les décideurs en politique de santé, mais aussi pour les professionnelles de la médecine biomédicale, ainsi qu'aux patients dans leur accessibilité aux soins et la consommation de l'offre de soins moderne. L'objectif général de cette étude est d'approcher la problématique du culturelle comme déterminant majeur dans ce passage de la vision traditionnelle à la vision de la médecine conventionnelle moderne.



BADAGBO Koffi

Doctorant en droit public fondamental, faculté de droit de Lomé, Togo.

Le fait identitaire dans les constitutions des Etats africains d'expression française.

Résumé :

Le constitutionnalisme auquel les Etats africains ont adhéré dans les années 90 était essentiellement marqué par le souci permanent de réaliser l'unité nationale en gommant toute forme de particularisme. Cette tendance s'est traduite par le rejet du fait identitaire qui pourtant continue de peser sur la vie politique africaine telle une épée de Damoclès. On se demande si le moment n'est pas venu de dépasser cette considération et de faire purement et simplement du fait identitaire une donnée constitutionnelle.



Amir Ayadi

Amir Ayadi est enseignant chercheur à l'ISAMS université de Sfax ; docteur en sciences et techniques du cinéma- Essac- Gammarth ; il a occupé le poste de directeur du département Technologies de l'audiovisuel et des médias numériques TAMN dont il est le fondateur. Il est aussi initiateur de plusieurs projets de photographie professionnelle et d'activité audiovisuelle orienté média télévisuels, il est ainsi acteur bien actif sur la scène culturelle régionale et nationale.

L'identité du moi à son double : perception(s) d'une image photographique

Résumé

En se regardant sur nos photos, toute personne se crée réellement un double, il se fait miroir de soi-même, se crée son image ; ce qui pose d'emblée les deux questions fondamentales de l'identité et de l'altérité, qui résonnent l'une sur l'autre pour se distinguer. Dans cette distance opérée, l'autre peut être alors perçu comme un moi différent, qui laisse place à l'imaginaire créatif... Des formes artistiques multiples prennent naissance ; plusieurs artistes s'investissent autour de la question du visage et du corps et de ses mutations possibles qui créent des dédoublements de ce qui est unique, altérité du même et métamorphose de soi.



EL MESTOR BRAHIM

Doctorant en analyse du discours, FLSH Ben M'Sik, Université Hassan II, Casablanca-Maroc.

Le discours identitaire est-il transgressif ?

Cas du discours littéraire d'ABDELLAH TAIA.

Résumé :

Cette proposition interroge en matière d'analyse, le topos de l'identité dans le discours littéraire de l'écrivain ABDELLAH TAIA, ainsi que le langage de la transgression intériorisé par le sujet-écrivain (je) en suscitant des lectures inédites (transgression des tabous ancrés par le lecteur). En effet, l'écrivain ABDELLAH TAIA met en scène des événements inédits (évoquant le corps nu, excès du langage, transgression des normes) à travers la mise en discours des revendications identitaires.



SERRAJI MOHAMMED.

Enseignant de français et artiste plasticien. Diplômé d'un Master spécialisé en Tourisme, Communication et Développement, Université IBN ZOHR 2019. Diplômé en Infographie (Agadir 2008). Diplômé en Arts plastiques (Meknès 1989). Membre actif de plusieurs associations culturelles amazighes.

L'identité dans les productions romanesques maghrébines

Résumé :

Cette communication est une réflexion analytique sur la problématique de l'identité culturelle comme spécificité de l'écriture maghrébine en générale, et en particulier de la production romanesque marocaine dans une autre langue différente de la langue maternelle. Cette littérature se trouve projetée sur des perspectives à savoir l'avenir de la littérature maghrébine chez les nouvelles générations, qui ont pu retrouver leur identité perdue dans les écritures de leurs prédécesseurs, et comment les maghrébins vont aborder les nouveaux problèmes sociétales ?



Amine MAHDOUD

Docteur en droit public et sciences politiques. Il a élaboré un certain nombre de travaux scientifiques, portant essentiellement sur l'étude des politiques publiques au Maroc (notamment en ce qui concerne la question sociale, l'évaluation des politiques publiques, la diplomatie économique, la démocratie participative et la gestion publique).

L'identité et démocratie à la lumière de la mondialisation

Résumé

Cette communication entend, d'un côté, lever le voile sur la nature et la portée des interrelations qui existent entre l'identité, la démocratie et la mondialisation, et de l'autre réfléchir sur les possibilités de la mise en place d'un modèle démocratique qui reconnaît et gère efficacement le pluralisme identitaire, tout en prenant en compte le caractère globalisé du monde contemporain.



Margherita Rasuloest

Doctorante en ethnosociologie à l'Inalco de Paris en cotutelle internationale avec l'université de Naples L'Orientale. Elle est membre partenaire internationale du réseau GenderMed - Penser le genre en Méditerranée de la MMSH à Aix en Provence. Suite à une recherche impliquant un travail sur le terrain en Kabylie dans le cadre du Master II, sa thèse porte sur les modalités de présence des femmes kabyles dans la sphère publique et au sein des mouvements de revendication berbères.

Le mouvement féminin en Kabylie face à la re-construction identitaire

Résumé:

En Kabylie, les demandes de modernisation s'inscrivent dans un processus de re-construction identitaire impliquant la réappropriation des valeurs et des structures régissant la société traditionnelle. Cette dernière se caractérise par une rigide division sexuée des espaces et des rôles. Dans ce contexte, notre contribution portera sur les modalités plurielles de présence féminine dans l'espace public et politique et les modalités d'adhésion des femmes kabyles aux revendications identitaires et culturelles berbères.



Rachid ISEKSIUI

Professeur à l'Université Cadi Ayyad, fsjes-Marrakech. Il a participé dans des colloques nationaux dont trois organisés à FLSH Ibn Zohr d'Agadir, deux à FLSH Ben M'sik de Casablanca et un à IRCAM-Rabat et internationaux organisés par Università degli studi di Napoli « L'Orientale », en Italie et par UCA-faculté de langue arabe-Marrakech...

L'identité entre le national et l'universel chez Khaïr-Eddine

Résumé:

« identité » est un concept souvent exploité pour expliquer les problèmes qui se déclenchent dans divers coins du monde. Politique, linguistique, entres autres, intervenaient en effet pour mettre en place des lois régissant l'hétérogénéité identitaire et pour analyser les chaos intra et inter-identitaire. Il est également exploité en littérature pour reconstruire l'image-sociale faite par les colons. De cette situation émerge la nécessité-littéraire d'un regard critique à cet héritage. Dans le même ordre d'idée, notre communication vise donc à identifier comment Khaïr-Eddine a-t-il considéré la question identitaire ? Et à mettre l'accent sur la dimension universelle de l'identité chez Khaïr-Eddine.



Hafida ASSOUAB

Doctorante à FLSH -Agadir-, formation doctorale langue et communication (spécialité littérature), enseignante de français au secondaire qualifiant, titulaire d'un master en didactique du FLE et une licence en études françaises ainsi qu'une licence en langue et littérature espagnoles.

L'identité ou l'éternel questionnement dans *De quel amour blessé* de Fouad LAROUI.

Résumé :

L'identité ou l'éternel questionnement « Qui suis-je ? » est au cœur des préoccupations des personnages de Fouad LAROUI. Dans son roman *De quel amour blessé*, cette question identitaire est incarnée, justement, via les personnages. D'où notre ambition, d'ailleurs, à mettre en lumière ses différentes formes afin de dévoiler comment se manifeste la dite thématique dans le roman que nous avons élu, tout en recourant à l'approche interculturelle.



Nouredine Bellal

Attaché de recherche au centre national de recherche en langue et culture amazighe à l'université de Bejaia et Dedoctorant en littérature amazighe au département de langue et culture amazighes de l'université Mouloud Mammeri de Tizi Ouzou. Enseignant chercheur de la littérature amazighe à l'université de Akli Mouhend Oulhadj de Bouira.

Résumé :

La présente étude se penche sur la question d'identité dans les romans kabyle d'Amer Mezdad. Nous allons tenter dans ce travail d'interroger les noms des personnages en tant que signe sémiotique sur lequel la signification de texte se structure. Nous appuyons sur la sémio-anthropologie pour saisir le sens et les valeurs anthropologiques de ces patronymes et de voir comment le romancier les utilisent pour construire et exprimer le thème de l'identité dans ses textes.



Mustapha SADNI

Docteur en sciences juridiques et politiques à la FSJES Souissi de l'Université Mohammed V de Rabat et lauréat de l'Ecole Nationale d'Administration de Rabat.

Auteurs de plusieurs publications scientifiques dans diverses revues spécialisées et indexées nationales et internationales portant sur les sujets des migrations et les droits humains.

Résumé:

Le droit à une identité juridique, en plus d'être un droit humain universel, est primordial pour l'autonomisation de la femme et à la consécration d'une société moderne, démocratique dotée d'un potentiel humain et d'un développement durable.

Or le cadre juridique marocain reste entaché par des discriminations basées sur le genre menaçant ainsi la dignité de la femme, ce qui interpelle les acteurs législatifs, politiques et civils nationaux.



Mohamed BOUALAM

Chercheur en sociologie politique, Laboratoire de Recherche en Transition Démocratique (LRTD) ; Equipe d'Analyse et de Recherche en Etudes Politiques et Sociales (AREPS) ; Facultés des Sciences Juridiques et Politiques ; Université Hassan 1er , Settat ; Maroc

L'identité peut-elle être l'essence de l'activisme ?

Résumé :

Si disparates qu'elles soient, quant à leurs objets, leurs ampleurs ou leurs natures, les actions collectives sont motivées toujours par une réalité clairement identifiable : un « je » en interaction avec un « nous » et un « autre ». Le concept de l'identité demeure un concept matriciel pour comprendre en profondeur la dynamique de l'action collective. Il s'agit, pour nous, dans cette contribution, de mettre en exergue le concept de l'identité et son inscription dans la dynamique de l'actions collective.



مريم اوزي

طالبة باحثة بسلك الدكتوراه، تخصص المسرح وفنون العرض بكلية الآداب واللغات والفنون - جامعة ابن طفيل، حاصلة على شهادة الإجازة في اللغة العربية بكلية المتعددة التخصصات بالرشيدية سنة 2018، ثم حاصلة على شهادة الماستر المتخصص في المسرح وفنون الفرحة سنة 2020، بنفس الكلية.

إشكالية الهوية الثقافية في المسرح الأمازيغي، مسرحية أوسان صميين نموذجاً

الملخص

يمكن القول إن المسرح الأمازيغي أصبح حاضراً باستمرار، وبدرجة لافتة في كل التظاهرات والمهرجانات المسرحية، ذلك أن العديد من الفرق المسرحية الممارسة للمسرح الأمازيغي عبر ربوع الوطن استطاعة أن تغني التجربة المسرحية الأمازيغية بعطاءاتها المتميزة. ورغم هذه الانتعاشة التي حققها المسرح الأمازيغي في المغرب، إلا أنه مازال يواجه عدة مشكلات مانعة لأسباب سياسية وأيديولوجية كانت وراء ركودها لعقود من الزمن، مما أثر سلباً على عطائه الجماهيري وصيرورته الإبداعية.



ياسين أجان

أستاذ التعليم العالي مساعد، بشعبة علم الاجتماع، كلية الآداب والعلوم الإنسانية - المحمدية، جامعة الحسن الثاني الدار البيضاء، اشتغل سابقاً كباحث سوسيولوجي بمركز الدراسات والأبحاث الديمغرافية السامية للتخطيط (متخصص في سوسيولوجيا الأديان بالمجتمعات الحضرية المعاصرة، ساهم في إنتاج عدد من الدراسات والتقارير الوطنية (الإحصاء العام للسكان والسكنى، السكان والتنمية بالمغرب 24 سنة بعد مؤتمر القاهرة...) وعدد من الدراسات في مجالات: سوسيولوجيا الأسرة والنوع الاجتماعي، سوسيولوجيا التمدن والتحضر، سوسيولوجيا استعمالات الرقي.

الهويات الاجتماعية والوظيفية المعلقة للمكون الديني

الملخص

تقترح هذه المداخلة مقارنة ظاهرة الهويات الاجتماعية من منظور سوسيو-أنثروبولوجي بمعنى كمنصلة لسيرورة التمييز أي كمنصلة لسيرورة فعل اجتماعي مزدوج، حديه هما الاختلاف والتعميم وذلك انطلاقاً من دراسة ميدانية، (identification) امتدت منذ سنة 2014 حتى نهاية سنة 2019، وتحديدًا من خلال التركيز على أحد مكونات التمييز الأساسية، أي المكون الديني، بمعنى آخر، فهم وتحليل الهويات الاجتماعية في علاقتها بالمعتقد الديني الإسلامي. يكشف المعطى التاريخي عن سيرورة أدلجة الديني من طرف الفاعل السياسي، أدلجة تعمق من محدودية فعل المرجعيات الدينية الرسمية في تقديم مقترحات-أجوبة على المطروح من الإشكاليات الراهنة والاكتفاء باستنزاف "المتخيل الديني" (تاريخ الإسلام). عدم القدرة على تحيين المتخيل الديني في علاقه بالدينامية الاجتماعية يسهم في تشكل هوية دينية معلقة.



شيماء شنيك

Doctorate, sa theseè porte sur *les changements sociaux et développement régional*, Université Mohammed V- Agdal Faculté des lettres et sciences humaines. Professeur et Escorte spécial pour enfants autistes, Assistante sociale, l'association LES MAINS SOLIDAIRES.

الهوية الفنية الاحتجاجية : من التعبير الجمالي إلى التجربة السياسية

الملخص

تنطلق ورقتنا البحثية من تأكيد لفرضية أن الحركات الاجتماعية والاحتجاجية تجاوزت كل الأطر التقليدية المتبناة في الفعل الاحتجاجي الأخير، لتظهر أشكال وهوية احتجاجية معاصرة في الشارع العام. وارتبط الفن بالاحتجاجات الحضرية الكبرى التي عرفها المغرب المعاصر، فالأنماط الفنية خلال هذه الفترة ارتبطت بمطالب الجيل الحالي، لتستلهم مضامينها من وضعية الفاعل الاجتماعي أمام دينامية سوسيو- اقتصادية، أنتجت العزل الحضري والتمهيش الاجتماعي. وفي نفس السياق استكمل التعبير الفني امتداده التاريخي، مع حركة 20 فبراير، التي اتخذت من الفن طريقة للتعبير عن مطالبها ومواقفها، لتمثل بذلك ثقافة الاحتجاج السلمي وتوسع نطاقه في المجال الحضري.



المصطفى بوجعوب

موظف بقطاع وزارة التربية الوطنية، حاصل على شهادة الدكتوراه في القانون العام والعلوم السياسية بكلية الحقوق -أكادال-الرباط، أستاذ زائر بنفس الكلية، ومدير المركز المغربي للعدالة الانتقالية ودراسة التقارير الدولية. عضو مؤسس وفاعل في مجموعة من المؤسسات البحثية، صدر له مجموعة من الكتب الفردية والجماعية حول حقوق الإنسان والعدالة الانتقالية، وشارك في العديد من الندوات العلمية.

الهوية في دساتير شمال إفريقيا أي هوية للهندسة الاجتماعية

الملخص

إن الاعتراف الهوياتي في كل من الدستور المغربي والجزائري يشكل مداخل أساسية في فهم الساسة للثقافة والتعدد والاختلاف المجتمعي، غير أن أهمية الأنظمة السياسية قد تشكل مداخل أخرى لإزادة تغير ثقافة ما وفرض حمايتها بالطرق التي يمكن التأثير على نمط الهوية القانونية غير العادلة بالنسبة للتنوع الثقافي. فالطرح الدستوري للهوية لازال يشكل تأويلات ومفارقات بين الفاعلين من حيث الوعي العميق لمطالب حركة الحركات الحقوقية الثقافية والفاعلين السياسيين وباقي التفاعلات الأخرى، علما أن التسويق الديمقراطي بالاعتراف لمختلف الثقافات بواسطة قوانين لازالت تشكل متاعب الأجرة والتنزيل والتفاعل الإيجابي لاستبعاد البعد الهوياتي للمكان أو جغرافية الإقليم أو للمنطقة الجغرافية.



محمد الغلبزوري

حاصل على الدكتوراه في الحقوق، مختص في القانون الدولي العام، ناشط أمازيغي وحقوقي. أستاذ القانون الدولي العام والعلاقات الدولية بالكلية المتعددة التخصصات بالناظور. له ثلاثة مؤلفات: "إشكاليات التسوية الأومية والدولية للجرائم والجنح الدولية: حالة حرب الريف الكياوية -1921-1926" (سنة 2019)؛ و"الدولة وتديير حراك الريف: تديير الأزمة أم أزمة تديير" (سنة 2020)؛ و"مدخل إلى القانون الدولي العام سنة 2021

موقع الهوية في مطالب الحركات الاحتجاجية بالمغرب: 2011-2021

الملخص

ستتناول هذه المداخلة مطلبين، المطلب الأول من خلال التوقف عند مفهوم الهوية وكذا مفهوم الحركات الاحتجاجية، أما في المطلب الثاني، تم التطرق فيه إلى موقع الهوية في مطالب الحركات الاحتجاجية التي عرفها المغرب ما بين 2011 و2021، حيث تم التوقف عند موقع الهوية في حركتين احتجاجيتين وطنيتين عرفهما المغرب بعد سنة 2011، ويتعلق الأمر بحركة 20 فبراير وحركة "تاودان إيمازيغين"، ثم بعد الحركات الاحتجاجية "المناطيقية، ويتعلق الأمر بحركة "إمبضر" وحراك الريف وتنسيقية "الكال".



عبد الرحيم شهبى

أستاذ علوم التربية بالمركز الجهوي لمهن التربية والتكوين بجهة سوس ماسة، باحث بمعهد دراسات معاداة السامية والسياسات الدولية بنيويورك، مهم بتدريس التاريخ والأحداث الدينية، باحث دكتوراة في التاريخ الراهن بجامعة محمد الخامس بالرباط، شارك في العديد من المؤتمرات واللقاءات الدولية، ناشط وفاعل سياسي ومدني أمازيغي

تدريس الحدث الديني في المغرب

الملخص

يكتسي موضوع تدريس الحدث الديني في المغرب كما في غيره من البلدان أهمية كبرى نظرا للاحاحيته الاجتماعية والسياسية، وفي إطار هذه المداخلة سنركز على التصور الهوياتي المبني على تدريس الاحداث الدينية في مادة التاريخ بالمرحلة الثانوية الإعدادية نظرا لأهمية هذه المادة في التنشئة الاجتماعية وتأسيس الهوية وبناء المواطنة وترسيخ التفكير النقدي لدى التلاميذ. وستؤطر هذه الدراسة بالسؤال المركزي التالي: كيف تتصور كتب التاريخ المدرسي الحدث الديني كبعد هوياتي؟



رشيد سيح

دكتور في القانون العام والعلوم السياسية، كلية العلوم القانونية والسياسية، جامعة الحسن الأول، سطات. باحث مهتم بالشأن الأمازيغي، وبقضايا الديمقراطية وحقوق الإنسان والهوية والتعددية الثقافية- أستاذ زائر بكلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية-السويسية- جامعة محمد الخامس بالرباط، له عدة مقالات علمية وكتابات منشورة ومساهمات عديدة في اللقاءات والندوات العلمية والثقافية.

المسألة الهوياتية بالمغرب

الملخص

شهدت "المسألة الهوياتية" بالمغرب -منذ النصف الثاني من القرن العشرين- تطورات مهمة، بالنظر لحدة التجاذبات الثقافية والتقاطبات السياسية الحاصلة بين مختلف الفاعلين السوسيوسياسيين، لاسيما مع بروز الحركة الأمازيغية والذي جاء بالتزامن مع عودة خطابات الهوية إلى ساحة النقاش العمومي على الصعيد الدولي وكذا الإقليمي. وفي محاولة لمقاربة هذا الموضوع، سنتطرق للدراسة من التطرق لإرهاصات إثارة إشكالية الهوية بالمغرب وسياقات ظهورها، وأهم الرهانات الكامنة وراء جعلها إحدى مرتكزات خطاب الحركة الأمازيغية ومحور نضالاتها.



مكرم سكرافي

خريج دار المعلمين العليا بتونس في اللغة والآداب العربية. ماجستير أثنوبولوجيا اجتماعية وثقافية: بصدد إعداد رسالة حول:

Les représentations de l'espace des manifestations protestataires : Dynamique d'interaction sociale et reconstruction d'une identité citoyenne. Le cas Tunisien.

من مقاله المنشورة: "تطور الحركات الاحتجاجية في تونس من انتفاضة الحيز إلى ثورة الياسمين: السياقات والمسارات والرهنات المستقبلية. منشور - ضمن الكتاب الجماعي " الحركات الاحتجاجية في الوطن العربي دراسة في متغيرات الاستقرار والاستقرار للأنظمة السياسية"، المركز الديمقراطي العربي للدراسات الاستراتيجية والسياسية والاقتصادية برلين. الطبعة الأولى 2019

" أشكال التعبير عن الهوية في الفضاءات الاحتجاجية التونسية من خلال ساحة الفُضبة وشارع بورقيبة الملخص

يعالج هذا البحث إشكالية تأثير الهوية في المسار الانتقالي التونسي؛ حيث طرح جملة من التحدّيات منذ بداية التأسيس لدولة ما بعد ثورة 2011. أخذ سؤال الهوية حيزًا واسعًا من الجدل القانوني والسياسي والإعلامي، لا سيما في ظل وجود مرجعيات فكرية مختلفة ومتنوعة. في هذا السياق، مثلت الفضاءات الاحتجاجية الرسمية مسرحًا لإبراز أشكال التعبير عن الهوية " المستقبلية " التي تنادي بها كل فئة أو أقلية. ضمن هذه الفضاءات، تنوعت وسائل التعبير لتشمل اللغة والجسد والصورة، إضافة إلى أشكال من التنظيم الذاتي والتفاعل الرمزي. اخترنا فضاء القصبه وشارع بورقيبة؛ لما يمثلانه من رمزية المركز والسلطة في الخيال الشعبي التونسي.



عبدالله بنعلي

- درس دكتوراه في حقوق الإنسان عام 1971 في جامعة القاهرة
- درس دكتوراه في الفلسفة في جامعة القاهرة عام 1989 "فلسفة الإنسان والسياسة" عام 1991 "فلسفة الإنسان والحقوق" عام 1993
- درس في جامعة القاهرة عام 2009 "فلسفة الإنسان والسياسة"
- "فلسفة الإنسان والسياسة" - "إنسان في عصره" - "فلسفة الإنسان والسياسة"
- "فلسفة الإنسان والسياسة" (المجلد الأول) "فلسفة الإنسان والسياسة"
- "فلسفة الإنسان والسياسة" (المجلد الثاني) عام 1993

فلسفة الإنسان والسياسة، دور الإنسان والسياسة

درس في جامعة القاهرة عام 1971 في جامعة القاهرة
درس في جامعة القاهرة عام 1989 "فلسفة الإنسان والسياسة" عام 1991 "فلسفة الإنسان والحقوق" عام 1993
درس في جامعة القاهرة عام 2009 "فلسفة الإنسان والسياسة"
"فلسفة الإنسان والسياسة" - "إنسان في عصره" - "فلسفة الإنسان والسياسة"
"فلسفة الإنسان والسياسة" (المجلد الأول) "فلسفة الإنسان والسياسة"
"فلسفة الإنسان والسياسة" (المجلد الثاني) عام 1993



عبدالكريم الحديكي

حاصل على شهادة الدكتوراه من كلية الحقوق بالرباط جامعة محمد الخامس سنة 2003 تخصص العلوم السياسية والقانون الدستوري. أستاذ جامعي بكلية الحقوق أيت ملول منذ سنة 2016 ورئيس سابق لشعبة القانون بالكلية. تنصب الاهتمامات البحثية للباحث حول الشرعية الدستورية والديمقراطية والمشاركة والعدالة الاجتماعية. من الأنشطة العلمية الصادرة للباحث هذه السنة تنسيق مجموعة من المؤلفات الجماعية ومنها مؤلف جماعي حول الجماعات الترابية وإشكالية الديمقراطية التشاركية سنة 202، يشغل مهمة رئيس تحرير مجلة اليقظة القانونية والسياسية وعضو محكم في اللجنة العلمية للعديد من المجالات الوطنية والعديد من الندوات الدولية.

إشكالية الهوية الدستورية المغربية

الملخص

تناول الورقة البحثية إشكالية الهوية الدستورية المغربية، حيث تستقصي وجهة نظر الفاعلين السياسيين الرسميين والباحثين الأكاديميين في الهوية الدستورية المغربية واجتهادات "القضاء" الدستوري المغربي، كما يتم فيها التمييز بين الهوية التي تنهل من معين النظرية الدستورية الحديثة (الملكية الدستورية البرلمانية، فصل السلط، سيادة الأمة...) وتلك التي تنضج من معين نظام الحكم الإسلامي أو السلطاني (إمارة المؤمنين والبيعة). وتخلص الورقة إلى طغيان المفاهيم التقليدية الدينية على المفاهيم الدستورية الحديثة ...



عمارة عمروش



علاء الدين فرحات

عمارة عمروش باحثة ومدوّنة جزائرية من مواليد 1990 بولاية تلمسان، مهتمة بقضايا الأمن والتطرف العنيف والهوية، حاصلة على دكتوراه في الدراسات الإستراتيجية من المدرسة الوطنية العليا للعلوم السياسية بالجزائر العاصمة، شاركت في العديد من الفعاليات العلمية داخل وخارج الوطن (تونس، لبنان، مصر)، ولها بحوث ومقالات منشورة في مجلات محكمة وكتب جماعية، بالإضافة إلى تصريحات صحفية وعشرات المقالات الإلكترونية التي تناولت فيها مواضيع سياسية وأمنية راهنة.

علاء فرحات باحث جزائري من مواليد 1990 بولاية بسكرة، يحضر لدكتوراه في تخصص الدراسات الإستراتيجية بالمدرسة الوطنية العليا للعلوم السياسية بالجزائر العاصمة، مهتم بقضايا الأمن والإرهاب السيبراني، قدّم عددا من المداخلات في مؤتمرات علمية وطنية ودولية، وله العديد من البحوث المنشورة في مجلات علمية محكمة، اهتم فيها بموضوع التهديدات السيبرانية والإرهاب الإلكتروني، بالإضافة إلى دراسته في روسيا وحصوله على شهادة دولية في اللغة الروسية.

الأقليات اليهودية في تونس.. قراءة في تفاعلات الهوية الوطنية والتعايش الديني

ملخص

تناول موضوع المداخلة علاقة التفاعل والتجاذب بين الهوية الوطنية والتعايش الديني في تونس، وذلك من خلال تقديم قراءة لحالة الأقليات اليهودية في هذا البلد بوصفه من النماذج البارزة والنادرة للتعايش الديني في منطقة شمال إفريقيا. من النتائج التي خلّص إليها الباحثان أن الدستور التونسي قد لعب دورا معتبرا في التكريس لهوية وطنية لا تصطدم مع حرية المعتقد، بالإضافة إلى درجة الوعي المجتمعي بأهمية التعايش الديني لتحقيق الاستقرار، ولكن هذا لا يفي بوجود تجاذبات عديدة أفرزتها الحداثة من جهة والسياسة من جهة أخرى.



محمد بومديان

دكتور في القانون الخاص، أستاذ متعاقد بكلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية- سلا، حاصل على شهادة الماستر المتخصص في الاستشارة القانونية حاصل على الأهلية لمزاولة مهنة المحاماة.

الأنا الرقمي

كما هو معلوم أن الإنسان جزء من الطبيعة في الظاهر فقط (أي ما يبدو للناس)، في حقيقتنا نحن منتجات التمثيل الرمزي بكل واجهاته باللغة بالصور في الرسوم في كل الوقائع الاجتماعية التي نعدها نحن لكي تكون دالة علينا بما أضافته الثقافة الاجتماعية إلى ذاكرتنا.

هل نعيش نحن في هذه الفترة الراهنة تجربة بصرية تبدو جديدة من خلال العالم الرقمي ظاهريا على الأقل؟ نتساءل أيضا ما نعيشه الآن من أنا رقمي أو افتراضي وما علاقتها بالانا الواقعي؟



خالد لحسيكة

Khalid LAHSIKA, Enseignant- Chercheur en sociologie à l'Université Mohammed V de Rabat, Institut Universitaire de la Recherche Scientifique. Les travaux réalisés et les centres d'intérêt de recherche scientifique du chercheur, se structurent autour de deux champs de savoir sociologiques :

- Le premier champ de recherche centré sur la thématique « Famille, Femme et genre » : fruit du cursus académique et universitaire du chercheur ;

- Le deuxième champs de recherche porte sur les diverses formes de discrimination et précarités sociales : «Corps différent & Identité genre au pluriel : Handicap, Migration, Maternité hors mariage ».

الأسرة و سؤال الهوية البناء السياسي لحقل الأسرة ، سؤال الهوية وسياق الفردنة

الملخص

دراسة العالم الأسري بأبعاده الهوية التفاعلية والفردية توجي باستمرار بوجود شيء ما جامع مستقر وممتد في الزمن الاجتماعي، وتوجي أيضا بمخضوع هذا العالم للتغير الدائم. فمن مجال لتشكيل السردية الوطنية واستنبات التحالولوياتيلحظة الاصطدام الأول مع عنف التغير والتدخل الاستعماري، إلى مساحة وموضوع لتقاطب وتدافع سياسي وإيديولوجي يحترق الدولة والمجتمع، ظلت البناءات المعيارية والسياسية للأسرة تحيل على ازدواجية الهوية، عبر هيمنة براديغم الاستمرارية والتحول على معظم مناحي إنتاج المعرفة والمعنى حول تغير البنيات ونظم العيش الاجتماعي والثقافي للمغرب الحديث. تحاول هذه الورقة تحليل الوظائف الهويةية للأسرة من خلال أسئلة النموذج المعيارى المؤطر لحقل الأسرة، ضمن سياقات الديمقراطية والتداول العمومي.

الجلسة الافتتاحية



ⵜⴰⴳⴷⴰⵏⵜ ⵏ ⵙⵔⴰⵙ . ⵏⵓⵎⵓⵔ
الجامعة الطيفية . أكادير
UNIVERSITÉ D'ÉTÉ . AGADIR

16 ⵜⴰⴳⴷⴰⵏⵜ ⵏ ⵙⵔⴰⵙ الندوة الدولية Colloque International

ⵜⴰⴳⴷⴰⵏⵜ ⵏ ⵙⵔⴰⵙ ⵏ ⵙⵔⴰⵙ ⵏ ⵙⵔⴰⵙ
الهوية وأسئلة الديمقراطية والتحديث
L'identité et les questions de démocratie et de modernisation

ⵜⴰⴳⴷⴰⵏⵜ ⵏ ⵙⵔⴰⵙ
الجلسة الافتتاحية
Séance d'ouverture

ⵜⴰⴳⴷⴰⵏⵜ ⵏ ⵙⵔⴰⵙ ⵏ ⵙⵔⴰⵙ ⵏ ⵙⵔⴰⵙ
الهوية في إطار متعدد

L'identité dans un cadre pluriel

PASCHINA **Silvia**, Université Paul Valéry - Montpellier 3
Badr **KARKBL**, Centre d'études Montesquieu, Université de Bordeaux
Ikbel **CHARFI**, Directrice de l'Institut des Arts et Métiers, Université de Sfax
Hassan **OZZATE**, FLSH, Université Ibn Zohr, Agadir.
Abdellah **SABRI**, chercheur, Agadir.

Modérateur: Rachid **EL MAHI**, Président de l'université d'été d'Agadir

جمال فوزة، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة محمد الخامس الرباط
محمد بوعديان، جامعة مولاي اسماعيل مكناس
مهدى كنديرة، باحث في مكناس

14

Juillet 2022

16h00

قاعة ابراهيم الراضي
salle BRAHIM RADI



Agadir ⵏⵓⵎⵓⵔ

Partenaires
et Sponsors



sponsor
média



ملصق الندوة الموضوعاتية 1



تعاونية I SIDA2 . هـأاأا
الجامعة الصيفية . أكادير
UNIVERSITÉ D'ÉTÉ . AGADIR

16 الندوة الدولية Colloque International

ندوة موضوعاتية 1 164444 1088814

30 1 8088"00 88880 1 88881 1 88880
الأمازيغية، 30 سنة بعد ميثاق أكادير
L'Amazigh, 30 ans après la charte d'Agadir



محمد خديري
عضو لجنة عقيدة الأمم
المتحدة، ألبينسكو



يوسف لارج
رئيس الشبكة الأمازيغية أزرا



محمد بلييض
الكتاب العام للجامعة الصيفية



عماد المنباري
رئيس الجمعية المغربية
للبحث والدراسات اللغوية



محمد أمجاد
الكتاب العام لمنظمة تيمانوت



محمد جوهري
تنسيقية أيت علي للأشخاص



محمد الموساوي
جمعية نفسوت، امزون



موحى وحا
منسق حركة شباب التغيير
درا تفتالت



أحمد أباديرين
جمعية إمال، مراكش



التيجاني السعداني
الكتاب العام لجمعية
أمازغ خنيفرة

080800
15
Juillet
2022
Agadir
15h30



الحسن ناشيف
عضو الجامعة المغربية



علي خداوي
جمعية أسيد، مكناس



خالد الزراري
رئيس أكوتوريس
العاملي الأمازيغي

Partenaires
et Sponsors



sponsor
média



ملصق الندوة الموضوعاتية 2



جامعة الصيفية - آجدير
UNIVERSITÉ D'ÉTÉ - AGADIR

16 الندوة الدولية Colloque international

ندوة موضوعاتية 2

الهوية واسئلة الحريات والتحديث في المغرب

L'identité et questions des libertés et de modernisation au Maroc



أحمد عصيد
باحث وفاعل دولي



صلاح الوديع
شاعر وفاعل دولي



خديجة الروكاني
مناصرة وحفوة تحالف ربيع الكرامة



عبد الوهاب ريفيقي
باحث في الدراسات الإسلامية وفاعل

تسيير



النجاني الحمزاوي
فاعل دولي

17
Juillet
2022
Agadir
15h30



Agadir

Après la charte d'Agadir

Partenaires
et Sponsors



أرضية الندوة الدولية

الهوية وأسئلة الديمقراطية والتحديث في شمال افريقيا

حضي مفهوم الهوية باهتمام كبير داخل حقول العلوم الاجتماعية والانسانية، حيث تمت مقارنته من زوايا متنوعة، ومجالات معرفية مختلفة: علم الاجتماع، الانثروبولوجيا، علم النفس، علم السياسة، الأدب... لكن تناول هذا الموضوع بكثافة لم ينزع عنه صفة الغموض التي ما زالت تلفه، حتى ظهرت أصوات داخل مجال العلوم الاجتماعية والفكر المعاصر تنادي بتجنب استخدام هذا المفهوم، أو على الأقل استخدامه بحذر في الممارسة السياسية والاجتماعية، يثير مفهوم الهوية إشكال التدبير، فإذا كانت المجتمعات التي تعرف بعض الانسجام دينيا ولغويا وعرقيا، لا يطرح فيها نقاش الهوية بشكل بارز، أو في الدول التي تقدمت في التدبير الديمقراطي لهذا التعدد، فإن الأمر على عكس ذلك بالنسبة للمجتمعات المتعددة لغويا، والمتنوعة ثقافيا، وخاصة التي لم تتمكن بعد من حسم أو تفعيل خياراتها الديمقراطية والاجتماعية.

لقد عاد مفهوم الهوية بقوة، غداة الانتفاضات التي عرفتها منطقة الشرق الأوسط وشمال افريقيا، بعد سنة 2011، حيث برزت خطابات تستند على الطرح الهوياتي، تدعو إلى الاعتراف الثقافي واللغوي والديني. فظهر الخطاب الأمازيغي في ليبيا وتونس، وتصادف بشكل قوي في كل من المغرب والجزائر، وفي مصر طالب الاقباط المسيحيون بالاعتراف بهويتهم وحقوقهم، كما طالبت الحركات الإسلامية بضرورة تحصين الهوية الإسلامية للمنطقة، وظهرت بعدة دول أصوات تنادي برفع الحصار عن الهويات المقموعة، عن طريق إقرار الحريات الفردية.

في هذا السياق، تمت صياغة دساتير دول المنطقة لمرحلة ما بعد 2011، واختلفت هذه الدساتير في منهجية تعاطيها مع مطالب الهوية، فالدستور المصري لسنة 2014 جاء خلوا من التنصيص على حقوق الأقليات الدينية بمصر، كما إن الدستور التونسي لم يترجم مطالب الفاعلين الأمازيغ، على عكس الدستور الليبي مثلا، الذي نص على "ضمان الحقوق اللغوية والثقافية للأمازيغ والتبو والطوارق وكل مكونات المجتمع الليبي"، ونص الدستور الأخير للجزائر على ترسيم تزيغت، كما أن الدستور المغربي سنة 2011 أقر بالمكونات والروافد المتعددة للثقافة المغربية، كما نص على ترسيم اللغة الأمازيغية إلى جانب اللغة العربية.

من الواضح أنه لا يمكن فصل خطابات الهوية وتدبير الدول لتعددتها عن مشاريع الديمقراطية وحقوق الإنسان ومسارات التحديث، كما يمكن التمييز بين تيارين في التعاطي مع هذه العلاقة: تيار يعتبر الاعتراف بتعدد روافد الهوية داخل المجتمعات المتعددة لغويا والمتنوعة ثقافيا، خيارا يهدد وحدة الدولة الوطنية وبوابة نحو التقسيم السياسي لهذه الدول، بل وتراجع عن مشروع بناء وتحديث الدولة الوطنية، و تيار يعتبر أن الاعتراف بهذه التعددية وتدبيرها هو شرط ومدخل.

تحاول هذه الندوة إذن مقارنة العلاقة بين الهوية والديمقراطية والتحديث، من خلال الإجابة عن بعض التساؤلات التي تطرح بقوة من قبيل: ما هي التطورات التي عرفها مفهوم الهوية داخل حقول العلوم الاجتماعية والانسانية والسياسية؟ وما هي أبعاد الخطاب وأثاره على التغيير الاجتماعي والممارسة القانونية والسياسية؟ ما علاقة خطاب الهوية بموضوع الديمقراطية والحريات ومشروع التحديث؟ وكيف يمكن تحليل وفهم العديد من الخطابات والمشاريع والديناميات الاجتماعية والسياسية الراهنة، التي يتواجد موضوع الهوية في صلب تدافعها الاجتماعي ومرجعياتها في النقاش حول منظومات القيم؟ ما هي التحولات التي طرأت على مفهوم الهوية الوطنية في دول شمال إفريقيا؟ وما هو مستقبل حقوق الانسان في ظل تصاعد مطالب الهوية والحريات في هذه المجتمعات؟ كيف يمكن لمجتمعات والدول المتعددة لغويا والمتنوعة ثقافيا أن تدبر اختلافها في إطار خيارات ديمقراطية وتحديثية تصون الحقوق وتؤسس لمفهوم العمومية والعيش المشترك؟

اللجنة العلمية:

رشيد الحاحي
محمد سكنفل
رشيد كديرة
شادية الدرقاوي
محمد بليلى
عبد الحكيم أبو اللوز
لحسن الناشف
عبد العزيز بليلى
محمد حنداين
أحمد بوزيد
جمال بنعي